



Димитрия Желязкова (р. 09.02.1973 г.) – ассоциированный профессор РАМ. В настоящее время - преподаватель болгарского языка для иностранных студентов (Медицинский университет г. Пловдив, Болгария).

I. Образование и обучение

1996 г. – окончила филологический факультет Пловдивского университета имени Паисия Хилендарского по специальности Болгарская филология, специализация - языковедение, получив степень магистра. На «отлично» защитила дипломную работу на тему: “Некоторые аспекты невербальной коммуникации с учетом Пловдивской городской разговорной ситуации”.

1995–1996 гг. – получила профессиональную квалификацию по прикладной психологии, нейропсихологии и психотерапии при педагогическом факультете Пловдивского университета. Работала с проблемными детьми □ наркоманами. Проявляет интерес к разговорной психотерапии С. Роджерса (логотерапии).

1992–1994 гг. – получила профессиональную квалификацию по театральной режиссуре при педагогическом факультете Пловдивского университета. Дипломная защита: режиссирует и играет в пьесе Стефана Цанева “Другая смерть Жаны д’Арк” под руководством актеров Пловдивского театра Велички Георгиевой и Димо Димова.

1999 г. После проведения конкурсных экзаменов по специальности Общее и сравнительное языковедение (прикладная лингвистика) зачислена, как заочный докторант по вышеуказанной специальности на нужды Секции общего и прикладного языковедения (под руководством ст.н.с. д-ра Ангела Пачева) при Институте болгарского языка – БАН. Формулировка первоначальной темы докторской диссертации связана с компьютерной лингвистикой, научный руководитель - ст.н.с. I ст. д.ф.н. Корнелия Илиева. После смерти проф. Илиевой, ст.н.с. д-р Светлана Питкевич определена научным руководителем, а тема уже направлена на раздел прагматики («Понимание, как активное личностное поведение – от драматургических структур к будничному диалогу»

II. Приобретенная квалификация

1. Специалист болгарского языка и литературы и учитель болгарского языка и литературы, специализация языковедение (магистр).

2. Педагогический советник, школьный психолог (профессиональная квалификация).

3. Преподаватель театрального искусства, художественного слова, пантомимы. Художественный руководитель самодеятельных эстрадно-сатирических ансамблей, ансамблей художественного слова и пантомимы (профессиональная классификация).

III. Научно-педагогическая деятельность

1999-2016 гг. - проводит упражнения по практическому болгарскому языку иностранным студентам Института иностранных студентов (ИИС, I и II курс при ДЯСПИС –

Департаменте языковой и специализированной подготовки иностранных студентов при ПУ).

1996-2006 гг. - проводит упражнения по введению в общее языковедение студентов дневной (и заочной) формы обучения на филологическом, педагогическом и философско-историческом факультетах Пловдивского университета. Ассистировала в чтении лекционных курсов по вышеуказанной дисциплине ст.н.с. д-р Максиму Стаменову из БАН, доц. д-р Ив. Чобанову, доц. д-р Ил. Крыповой и доц. д-р Ст. Козаровой из ПУ.

2016-2017 гг. – штатный преподаватель болгарского языка иностранным студентам при Департаменте языковой и специализированной подготовки иностранных студентов (ДЯСО) Медицинского университета – Пловдив.

IV. Административно-управленческая деятельность

С марта 2017 г. - руководитель учебной деятельностью в секции болгарского языка Департамента языковой и специализированной подготовки иностранных студентов (ДЯСО) Медицинского университета – Пловдив.

V. Научная деятельность

Многократно участвует в международных научных конференциях, является автором ряда публикаций, в том числе - учебников и учебных пособий.

В 2017 году как высококвалифицированному специалисту, имеющему глубокие профессиональные знания в области языкознания, педагогики и психологии, а также достижения в научной и научно-педагогической деятельности, Президиумом Региональной Академии Менеджмента присвоено академическое звание ассоциированного профессора РАМ.