

There are no translations available.

Развитие речи на уроках географии

Джамалетдинов Р.Х.,

Магистр экологии, член Академии Педагогических наук Казахстана

Мысли о том, что географический материал может оказывать эстетическое влияние на личность, мы находим у многих географов. Их любовь к природе, стремление передать свои чувства к открытиям, ранее неведомым, а теперь познанным географическим объектам, желание поднять своих читателей до уровня эстетического понимания географических явлений является для нас образцом эстетического воздействия географического материала на личность.

Работа с географическими терминами для совершенствования развития речи учащихся – одна из важнейших задач, которая решается в процессе урока географии. Внимание к речевому развитию детей не случайно, тем самым развиваем у учащихся познавательные возможности, совершенствуем психические функции. Исследованиями установлено, что «овладение словесной системой перестраивает все основные психические процессы у ребенка и что слово оказывается, таким образом, мощным

фактором, формирующим психическую деятельность, совершенствующим отражение действительности и создающим новые формы внимания, памяти и воображения, мышления и действия». (Лурия А.Р., Юдович Ф.Я. «Речь и развитие психических процессов у ребенка», М., 1956г.).

Среди образовательно-воспитательных задач предмета географии названо формирование и развитие логического мышления, речи и воображения учащихся, эстетического восприятия ими окружающей действительности и в конечном итоге творческого отношения к жизни. Этого можно достичь, развивая познавательный интерес к предмету под влиянием многих факторов: содержание предмета, методы обучения и деятельность учащихся.

От того, насколько будет сформирована речь детей, зависит успешность усвоения ими материала всех учебных предметов, степень общего развития учащихся.

Содержание географических знаний по курсу физической географии отличается конкретностью изучаемых явлений и объектов. Это определяет характер познавательной деятельности учащихся, в основе которой лежит чувственное восприятие реальных географических объектов и явлений.

Полноценная речь ребенка – это также средство повышения уровня коммуникабельности, путь к развитию его как личности, а в конечном итоге - способ достижения лучшей социальной адаптации. Являясь средством планирования и регуляции человеческой деятельности, речь влияет и на формирование поведения ребенка, способствует более совершенному овладению профессионально-трудовыми навыками, что также в значительной степени улучшает его жизненные успехи.

Большинство знаний и умений формируется через создание творческих ситуаций.

Творческих заданий и вопросов учитель может составить бесконечно много, для этого можно привлечь мир поэзии. Он удивителен, точен и лаконичен, ведь предметом поэзии очень часто становится любой объект или явление окружающей жизни: ветер, туча, река и т.д.

Задачи работы по развитию речи учащихся на уроках географии сводятся к следующему:

1. Развитие географической речи;
2. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
3. Развитие умения грамматически правильно оформлять предложения;
4. Коррекция недостатков и совершенствование диалогической и монологической форм устной речи;
5. Выработка умения связно и логично излагать свои мысли в письменной форме.

Устранение недостатков произношения и становление произносительных навыков - важнейшая задача обучения. Значимость ее определяется зависимостью развития всех других сторон речи от правильно сформированных фонетических навыков.

Карта – второй язык географии. Что является главным помощником в любом путешествии? Замечательные слова Н.Н.Баранского «Карта-альфа и омега географии, начальный и конечный момент географического исследования...». Понимание карты – главный момент в изучении географии, который помогает лучше ориентироваться в глобальном информационном пространстве.

Все задачи развития речи взаимосвязаны и решаются комплексно. Это обусловлена тем, что каждая единица языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), вне зависимости от ее иерархического уровня, реализуется, прежде всего, в процессе коммуникации. Отсюда обучение произносительным навыкам неразрывно связано с

развитием словаря ребенка. Слово в свою очередь может быть усвоено только тогда, когда оно выступает в сочетании с другими словами, используется в разных формах и контекстах. Построение предложения, хотя и подчиняется внутренним грамматическим законам, зависит также от контекста, в котором оно находится. Рядом стоящие предложения определяют в нем порядок слов, их выбор, форму и т.д. Таким образом, предложение, как языковая единица, усваивается полноценно только при выполнении им определенных коммуникативных целей.

Работа по коррекции недостатков словарного запаса проводится в плане обогащения словаря и уточнения терминологии. Школьники учатся адекватно и более точно употреблять имеющиеся в их запасе слова, включать в контекст вновь усвоенные. Для сохранения в памяти учащихся последовательности развития событий используются смысловые приемы: интерактивные технологии, собранный наглядный материал, расположенный в порядке прохождения экскурсий, план и т.д.

Результативность решения задач развития речи учащихся на уроках географии зависит от определенных условий, которые влияют на осуществление речевой коммуникации вне зависимости от того, протекает она в устной или письменной форме, в присутствии собеседника или без него. Основными из них являются содержание высказывания и потребность говорить. При отсутствии этих условий, т. е. тогда, когда ребенку не о чем говорить или он не испытывает желания выразить свои мысли и чувства, формирование речи становится фактически невозможным.

На уроках географии школьники знакомятся с содержанием того, о чем надо будет говорить, досконально разбирают прочитанное, устанавливают связь с ранее пройденным, всесторонне изучают предмет или явление, определяют его место среди ему подобных, фиксируют связи с другими предметами и явлениями, выполняют ряд практических работ, реализуя в них накопленные наблюдения, знания и умения. Так создается конкретная опора для высказывания, а учитель приобретает возможность воздействовать на речь учащихся.

Словарная работа проводится на всех уроках географии по единой системе: объяснение значения слова, например, материк – крупный участок Земли, употребление его в предложении – Самый большой материк Евразия. Запись слова на доске с объяснением орфограмм.

Занятия по развитию устной речи создают неограниченные возможности для формирования новых представлений, для уточнения и обогащения словаря. Источниками расширения словаря являются экскурсии, наблюдения, предметные уроки, кинофильмы, картинки и другие средства наглядности.

В заключении стоит отметить, что на уроках географии развитие воображения особенно необходимо, так как дополняет представления учащихся об объектах и явлениях, которые не могут быть ими непосредственно восприняты. Благодаря произведения искусства учащиеся лучше и глубже ощущают и понимают красоту и гармонию природы. Они учатся мыслить художественными образами. Использование различных видов искусств в процессе обучения географии не только повышает культуру учащихся, но и развивает их познавательные силы и возможности, повышает успеваемость и значительно увеличивает количество полных ответов. Искусство на уроках географии играет значительную роль в развитии эстетических чувств и знаний, способствует и более глубокому познанию действительности. Качественная в научном и эстетическом отношении информация при адекватных способах её передачи учащимся, обогащая чувственный опыт школьников, вызывает и эстетическое наслаждение процессом познания. Для обогащения интеллектуально-эмоциональной сферы школьников и развития их эстетических отношений к действительности необходима система работы учителя.

Список использованной литературы:

1. Александровская, Э.М., Кокуркина, Н.И., Куренкова, Н.В. Психологическое сопровождение школьников / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. – Москва: Академия, 2002.
2. Богоявленская, Д. Б. Основные современные концепции творчества и одаренности / Д.Б. Богоявленская. – Москва: Прогресс, 1997.

3. Попова Л.В. Краткое руководство для учителей по работе с одаренными учащимися / Л.В.Попова.- Москва: Молодая гвардия, 1997.

4. А.С. Волкова «Вопросы эстетического воспитания в школьной географии», Москва «Просвещение», 1980г.

5. Н.В. Гоголь «Мысли о географии», Полное собрание сочинений, том 8, 1990г.

6. А.В. Даринский «Методика преподавания географии», Москва «Просвещение», 1980г.