There are no translations available.

УДК 159.923:18

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ

Б.А. Нурумов, Г.К. Даржуман

Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар

В работе рассматривается проблема формирования эстетических ценностей как один из ведущих критериев уровня развития ценностных ориентаций в структуре личности.

Развитие эстетических ценностей в большей степени обусловлено индивидуальным опытом жизни человека и определяется теми жизненными отношениями, в которых он находится. Становление и развитие структуры эстетических ценностей – процесс сложный, совершенствующийся в ходе развития личности. Люди одного возраста могут иметь различные ценности. Структура эстетических ценностей людей одного возраста указывает лишь на общую тенденцию их развития, в жизни каждого человека пути развития ценностей могут быть различными. Однако, зная общую тенденцию развития в каждом возрасте и учитывая индивидуальный опыт, можно направлять развитие мировоззрением личности и соответствующим образом влиять на этот процесс.

С позиций психологической науки эстетические ценности можно определить как значимые элементы структуры личности, формирующиеся в процессе ее социализации и выражающие направленность личности, внутреннюю основу ее отношений к действительности. Система эстетических ценностей поддерживает постоянство направленности личности через сформированное мировоззрение и способствует целеполаганию поведения.

Формирование эстетических ценностей личности происходит в условиях взаимодействия мировой и национальной культур. И хотя общечеловеческие мотивы признаны ведущими в структуре общественного сознания и поведения, вляние национальных особенностей нередко оказывается решающим фактором, который во многом определяет облик человека. Феномен национального в процессе социализации поставил перед социологией вопрос о поиске новых резервов его сочетания с общечеловеческими ценностями, привел к необходимости более глубокого понимания социально-психологических механизмов признания особого места в общественной жизни каждого народа, каждой нации и народности и каждого отдельного их представителя [1, с. 235].

Психологическая наука рассматривает ценности тесно связанными с познавательными и волевыми процессами, образующими содержательную сторону направленности личности, основу ее отношения к действительности. Психология уделяет особое внимание регулирующей функции ценности для возможного прогнозирования поведения человека. В психологических исследованиях рассматривается роль ценности в формировании потребностей, целей, мотивации и мировоззрения личности.

Содержание ценности определено общественными отношениями в таком виде, в каком эти отношения закреплены в общественном сознании, в эталонах культуры, в нормах поведения. Содержательное наполнение эстетических ценностей традиционно представляется как единство эмоционального, когнитивного и поведенческого элементов. В процессе развития эстетических ценностей происходит, прежде всего, эмоциональное оценивание, эмоциональное переживание внешней ситуации, явления-ценности. Это первая наиболее непосредственная и интуитивная связь личности с новым явлением действительности, и в процессе установления связи актуализируются установки, потребности, мотивы личности.

Становление эстетических ценностных ориентаций предполагает также рациональное

оценивание, связанное с осознанием побуждений, мотивов, поступков, что и составляет когнитивную основу элемента эстетических ценностей. Важное место в структуре ценностей принадлежит и поведенческому элементу. При этом следует подчеркнуть, что названный элемент представляет собой «практическое выражение» ценностных ориентаций, учет реальных возможностей личности в данной деятельности.

В процессе становления эстетических ценностей взаимосвязи между элементами, их конкретное содержание могут быть различными, это и обнаруживается в характере эстетических ценностных ориентаций личности. В итоге эстетическую ценность можно определить как избирательное отношение личности к явлению-ценности, имеющие результатом овладение явлением в процессе деятельности.

Таким образом, в деятельности проявляется функциональное назначение ценности, как и нравственной активности, что сближает данные понятия. Ценности лежат в основе выбора жизненных целей человека, они объясняют причины его поведения. Их характер и содержание определяют общую направленность личности, которая, в свою очередь, обуславливает нравственную активность человека, выраженную в интенсивности и других особенностях процессов освоения социальных ценностей.

Становление у школьников эстетических ценностей, которые определяют направление и содержание деятельности и активности, критерии оценок и самооценок, начинается в подростковом возрасте. В младшем школьном возрасте лишь выделяются личные ценности, происходит их эмоциональное освоение, закрепляющееся в практической деятельности и постепенно входящее правильное мотивационное выражение. В старшем возрасте стабилизируются основные психологические характеристики личности. При этом многообразие общественных явлений приобретает систематизированный, обобщенный характер и отражается в сознании старшеклассника в виде понятий и ценностей. Именно в этот период эстетические ценности оказывают существенное влияние на формирование социально ценных отношений старшеклассников, на выбор ими социально значимой деятельности после школы, на формирование их нравственной активности. Именно поэтому педагогически организованные процессы формирования нравственной активности и ценностных ориентаций личности должны рассматривать в тесной зависимости.

Формирование эстетических ценностей личности связано непосредственно с такими психологическими факторами как обучение, воспитание, мотивация, рефлексия, деятельность и оценка. При благоприятных условиях обучения и воспитания в период школьного возраста у детей последовательно развиваются эмоциональное впечатление

и оценка содержания произведения. Дети включают в восприятие картины знакомые жизненно важные стороны действительности. Такое понимание искусства в основе своей соответствует развитию художественной и эстетической направленности. На наш взгляд, все эти факторы тесно взаимосвязаны и именно их влияние способствует формированию эстетических ценностей личности.

Библиографический список:

1. Абульханова-Славская К.А., Брушлинский, А.В. Философско-психологическая концепция С.Л. Рубинштейна: к 100-летию со дня рождения. – М., Наука, 1989.

2. Алексеева В.Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности // Психологический журнал. – 1984 – т. 5. - № 5 - С. 63-70.

3. Ананьев Б.Г. Избранные труды; в 2-х т., т. 1 – М., 1980. – 232 с.

4. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.

5. Лингарт Й. Процесс и структура человеческого учения. – М., Прогресс, 1970. – С. 452.

6. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М., Наука, 1984. – 446 с.

7. Тугаринов В.П. Теория ценностей в марксизме. – Ленинград: Издательство ЛГУ, 1968. – 124с.

8. Татков М.М. Ориентация личности в обществе. – М., 2004. – С. 235.

9. Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры. – Ленинград: ЛГУ, 1960. – 156 с.